

EXERCICE + CORRIGE

A l'aide du corpus proposé, procédez à l'analyse phonologique du système consonantique illustré (excepté [s]). Au cours de votre traitement, interrogez-vous sur la pertinence de l'opposition occlusives/constrictives à propos des consonnes orales sonores, donnez la transcription phonologique du corpus et représentez le système étudié par une visualisation phonologique. Enfin, sachant que le système phonétique de l'espagnol intègre également les sons [t], [d] et [dʃ], formulez une hypothèse relative à leur statut phonologique

Corpus : Espagnol standard

[bapor] : vapeur

[baβor] : bâbord

[paβor] : peur

[karo] : cher

[karo] : carriole

[kara] : visage

[gara] : griffe

[boka] : bouche

[boɣa] : (je) remue

[paɣa] : paire

[papa] : pape

[baβa] : bave

[paβa] : dinde

[koral] : cour

[koral] : choral

[raro] : rare

[reyresar] : régresser

[breyar] : lutter

[grayar] : graver

[aβriɣar] : abriter

[oββjo] : évident

N.B : [β], [ɣ], [dʃ] sont des consonnes constrictives sonores avec pour lieu d'articulation respectif : bilabial, vélaire et alvéolaire.

CORRECTION

Le traitement concerne un large éventail d'unités. Il est recommandé de structurer le matériau à l'aide d'un tableau phonétique destiné à mettre en évidence les sons apparentés. Ce tableau ne doit intégrer que les traits articulatoires suffisant à la différenciation des unités phonétiques.

	Bilabiales	Alvéolaires	Vélaires
Occlusives sourdes	p		k
Occlusives sonores	b		g
Constrictives sonores	β		ɣ
Vibrante roulée		r	
Vibrante battue		ɾ	

Les paires suspectes que nous soumettrons successivement à l'analyse apparaissent nettement : [p]~[b], [b]~[β], [k]~[g], [g]~[ɣ], [r]~[ɾ].

A- Analyse des distributions

Le corpus propose différentes paires minimales qui justifient le caractère fonctionnel des sons étudiés. Elles permettent d'éliminer l'hypothèse des variantes libres mais leur absence en certains contextes n'exclut pas de potentielles variantes combinatoires ou des cas de neutralisation.

a- Traitement de [p] et [b]

L'observation des distributions de [p] et [b] révèle une intersection des contextes d'occurrence, illustrée par les paires minimales : [paβor] ~ [baβor] ; [paβa] ~ [baβa].

Ces unités partagent une opposition phonologique dont nous analysons l'étendue par un tableau positionnel.

	Initiale	Médiane
[p]	+	+
[b]	+	-

Ce tableau confirme le statut phonématique des unités traitées ; toutefois l'hypothèse d'une neutralisation, activée notamment par l'absence d'opposition en médiane, ne peut être éliminée.

b- Traitement de [b] et [β]

[b] et [β] se caractérisent par une distribution complémentaire. Ils s'apparentent à deux variantes combinatoires conditionnées, non par leur position dans le mot, mais par la nature de leur environnement phonétique.

	# -	V -
[p]	+	-
[β]	-	+

L'identification de ces variantes explique l'absence d'opposition entre /p/ et /b/ en position médiane puisque ce dernier se réalise sous la forme de sa variante constrictive [β]. Elle instaure d'autres paires minimales [bapor] ~ [baβor], par exemple.

c- Traitement de des vélaires

La symétrie consonantique espagnol permet d'économiser le traitement consacré aux paires suspectes [k]~[g],[g]~[ɣ]. Nous formulons à leur sujet les mêmes hypothèses que celles avancées pour les bilabiales. Leur analyse démontre en effet que /k/ et /g/ constituent deux phonèmes, le second se réalisant selon le contexte sous la forme de deux allophones [g] ou [ɣ].

d- Traitement de des alvéolaires

Les distributions des vibrantes [r] et [r] sont en intersection. L'étude de cette opposition phonologique montre qu'elle n'est pas stable, elle ne s'impose effectivement qu'en position intervocalique.

	# -	C-V	- #	V- V
[r]	+	-	-	+
[r]	-	+	+	+

Nous reconnaissons une complémentarité partielle, les phonèmes /r/ et /r/ donnent lieu, ailleurs qu'à l'intervocalique, à l'archiphonème /R/. il se définit comme une consonne vibrante phonétiquement réalisée [r] à l'initiale et [r] en finale ou après consonne.

B- Visualisation phonologique

La visualisation phonologique procède à partir des descriptions phonétiques desquelles elle ne retient que les traits pertinents précisés par les traitements précédents. Ceux-ci ont en particulier démontré que l'opposition occlusives/constrictives, au niveau des consonnes orales sonores, n'est pas pertinente en espagnol. Les lieux d'articulation associés au voisement définissent les traits pertinents de l'ensemble de ces phonèmes. Nous obtenons la représentation suivante :

	Bilabiales	Alvéolaires	Vélaires
Sourdes	p		k
Sonores	b		g
Roulée		r	
Battue		ɾ	

Etant donné les conclusions obtenues au cours de l'analyse, nous formulons les exemples de transcriptions phonologiques suivantes :

[bapor] : /bapoR/ ; [baβor] : /baboR/ ; [koral] : /koral/ ; [koral]: /koral/; [grayar] : /gRagaR/; [raro]: /Raro/

La transcription phonologique résulte de l'analyse distributionnelle. Elle conserve des faits phoniques étudiés seulement ceux qui remplissent une fonction oppositive dans la langue étudiée. Elle reproduit les sons identifiés en tant que phonèmes ; les allophones et les archiphonèmes sont soumis à un traitement spécifique. Les variantes combinatoires et les variantes libres sont remplacées par l'une d'elles sélectionnée comme représentant phonématique. Les phonèmes neutralisés disparaissent au profit de l'archiphonème : symbole en capitale correspondant à l'un deux.

C- De nouvelles hypothèses

Le principe de symétrie du système autorise à formuler l'hypothèse selon laquelle l'opposition repérée au niveau des consonnes bilabiales et vélaires fonctionne également pour les alvéolaires.

<u>/p/</u>	<u>/k/</u>	<u>/t/</u>
/b/	/g/	/d/

De plus, l'analyse distributionnelle a révélé que la constriction ne constitue pas un trait pertinent dans le système étudié. Sur la base du parallélisme phonique présent entre les différents sons traités, [d] et [ɖ] sont hypothétiquement identifiés comme deux variantes contextuelles du phonème /d/.

Conclusion

Les règles phonologiques permettent de conclure l'analyse. Elles s'établissent des formes phonologiques vers les occurrences phonétiques contextualisées. Elles indiquent que tel phonème ou archiphonème se réalise « → » sous telle forme phonétique dans « / » tel contexte particulier. Par exemple la règle /y/ → [ɥ] / -V, signifie que le phonème /y/ se réalise sous sa variante [ɥ] dans le contexte avant une voyelle.

Nous synthétisons les conclusions obtenues à l'issue de l'analyse à l'aide des deux règles phonologiques suivantes :

/b/ → [β] / V -

Le phonème /b/ se réalise (→) sous la forme de l'une de ses variantes [β] dans le contexte (/) après (V -) une voyelle (V).

/R/ → [r] / # -

L'archiphonème /R/ se réalise (→) sous la forme de l'une de ses variantes [r] dans le contexte (/) début de mot (# -).

